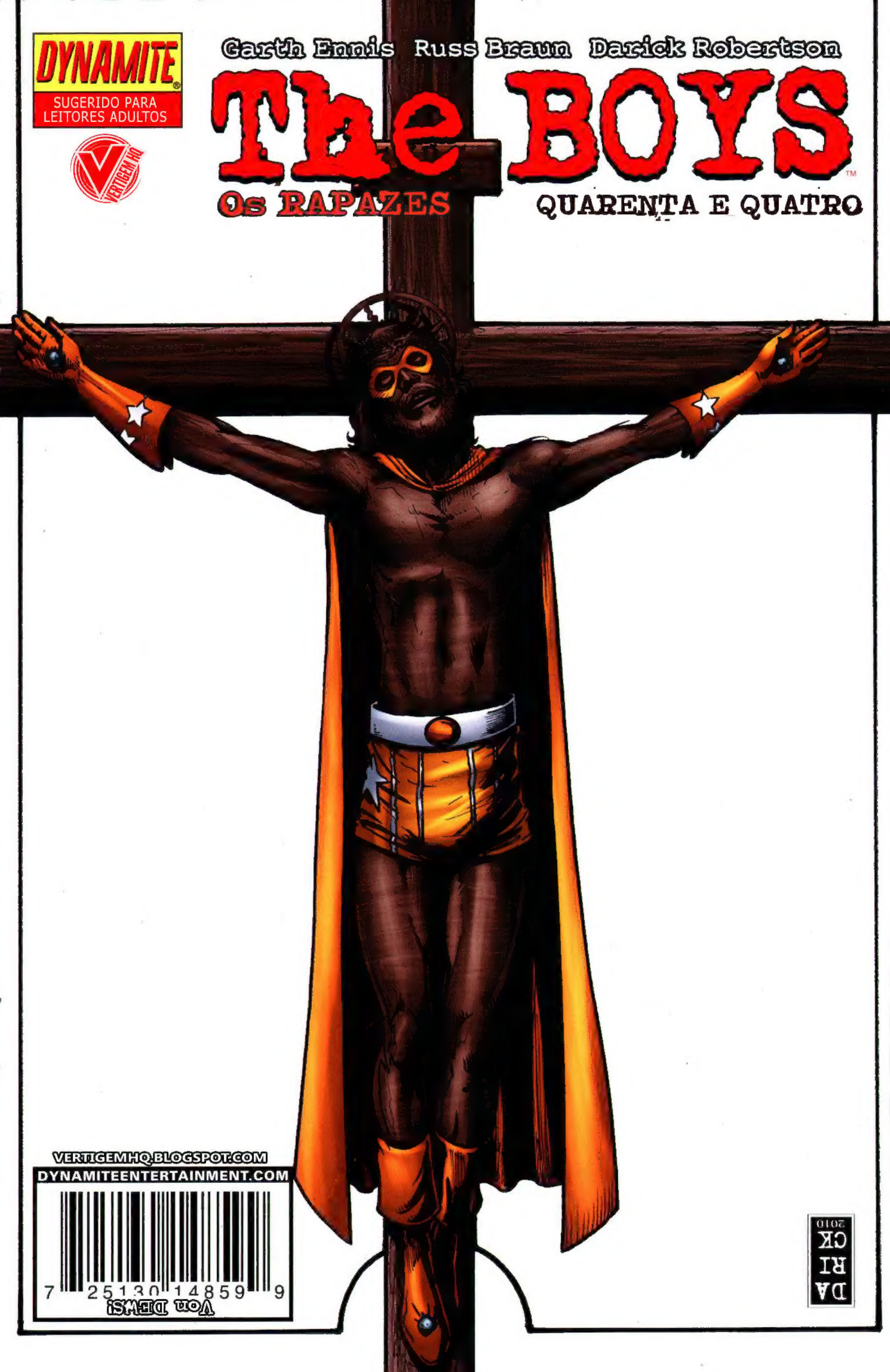


DYNAMITE
SUGERIDO PARA LEITORES ADULTOS
Garth Ennis Russ Braun Darick Robertson
The BOYS
Os RAPAZES
QUARENTA E QUATRO
VERTIGEMHQ.BLOGSPOT.COM
DYNAMITEENTERTAINMENT.COM
7 25130 14859 9

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS™

Os RAPAZES QUARENTA E QUATRO

Num mundo onde heróis fantasiados elevam-se aos céus e vigilantes mascarados espreitam na noite, alguém teria que cuidar para que os "supers" não saíssem da linha. E alguém cuidará.

Billy Açougueiro, Hughie Mijão, Filhinho da Mamãe, O Francês e A Mulher são Os Rapazes: uma equipe financiada pela CIA composta pessoas perigosíssimas, cada um dedicado a lutar contra a força mais perigosa da Terra – super-poderes. Alguns super-heróis têm que ser observados. Alguns têm que ser controlados. E alguns deles - de vez em quando - têm que ser tirados de cena.

É quando você chama Os Rapazes.

Roteiro por:
GARTH ENNIS

Tradução e Letras por:
VON DEWS!

Ilustrado por:
RUSS BRAUN

Arte da capa por:
DARICK ROBERTSON
e
TONY AVIÑA

Cores por:
TONY AVIÑA

The Boys é criação de:
ENNIS & ROBERTSON

www.dynamiteentertainment.com
www.vertigemhq.blogspot.com

DYNAMITE ENTERTAINMENT

FOR DYNAMTE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

THE BOYS, VOLUME 1 #44 First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite 8, Runnemede, NJ 08078. Copyright © 2010 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. DDynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2010 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamiteentertainment.com

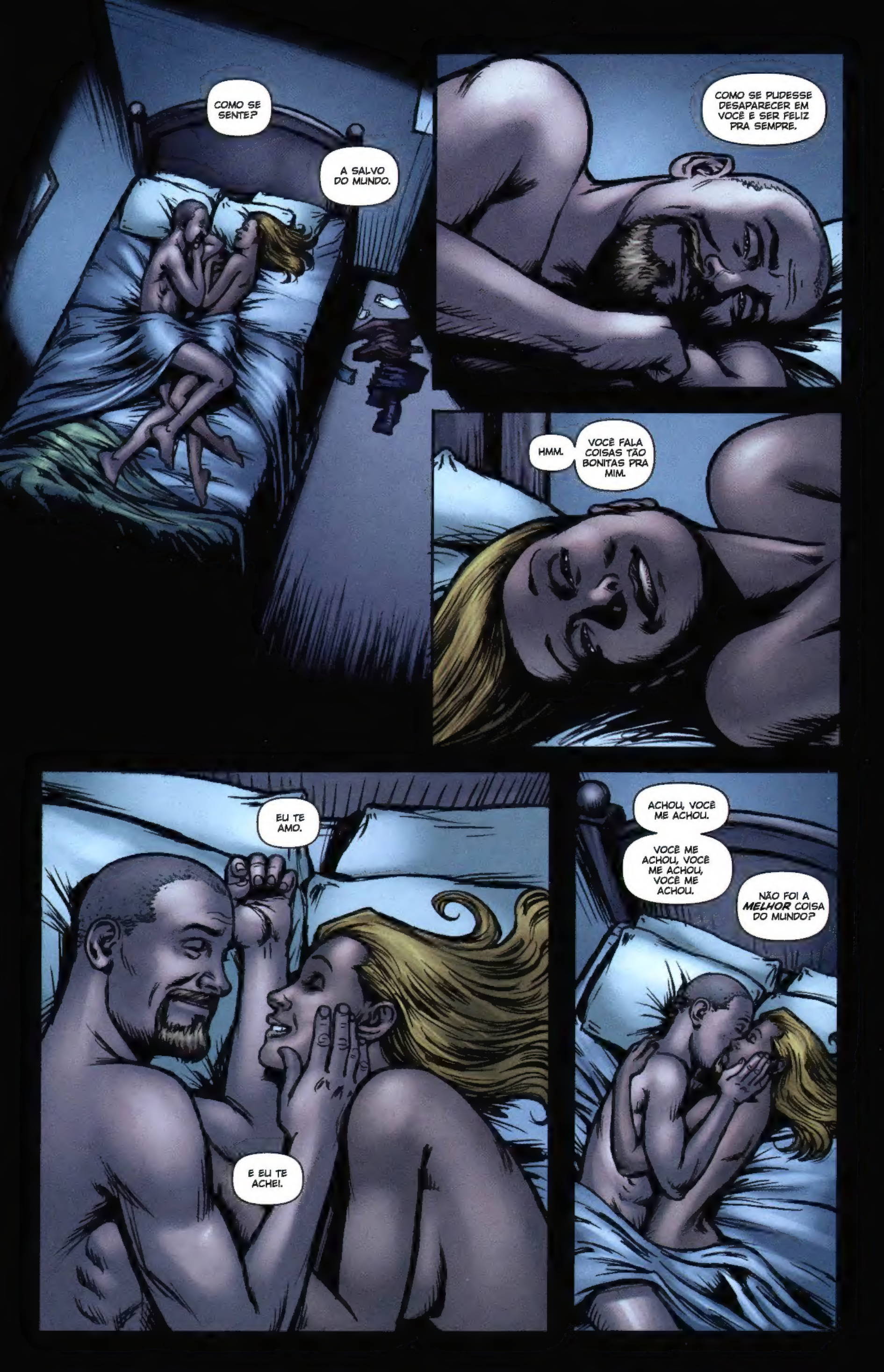
Printed in Canada.

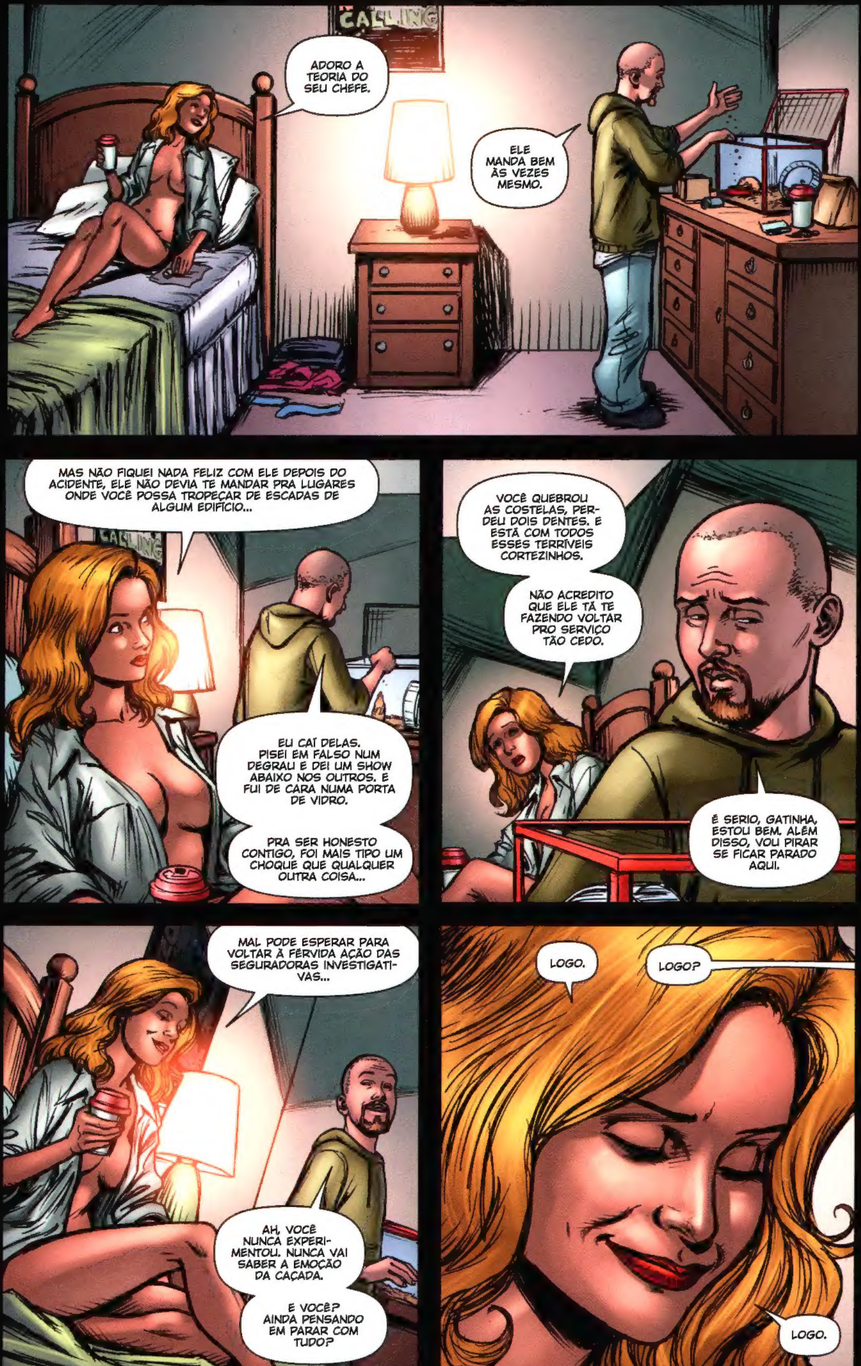
EU CREIO, QUANDO DOO MEU CORAÇÃO, SERÁ ETERNO PARA DEUS.
EU CREIO, QUANDO DOO MINHA ALMA, SERÁ ETERNO PARA CRISTO.
EU CREIO, QUANDO DOO MEU CORAÇÃO, SERÁ ETERNO PARA DEUS.
EU CREIO, QUANDO DOO MINHA ALMA, SERÁ ETERNO PARA CRISTO.

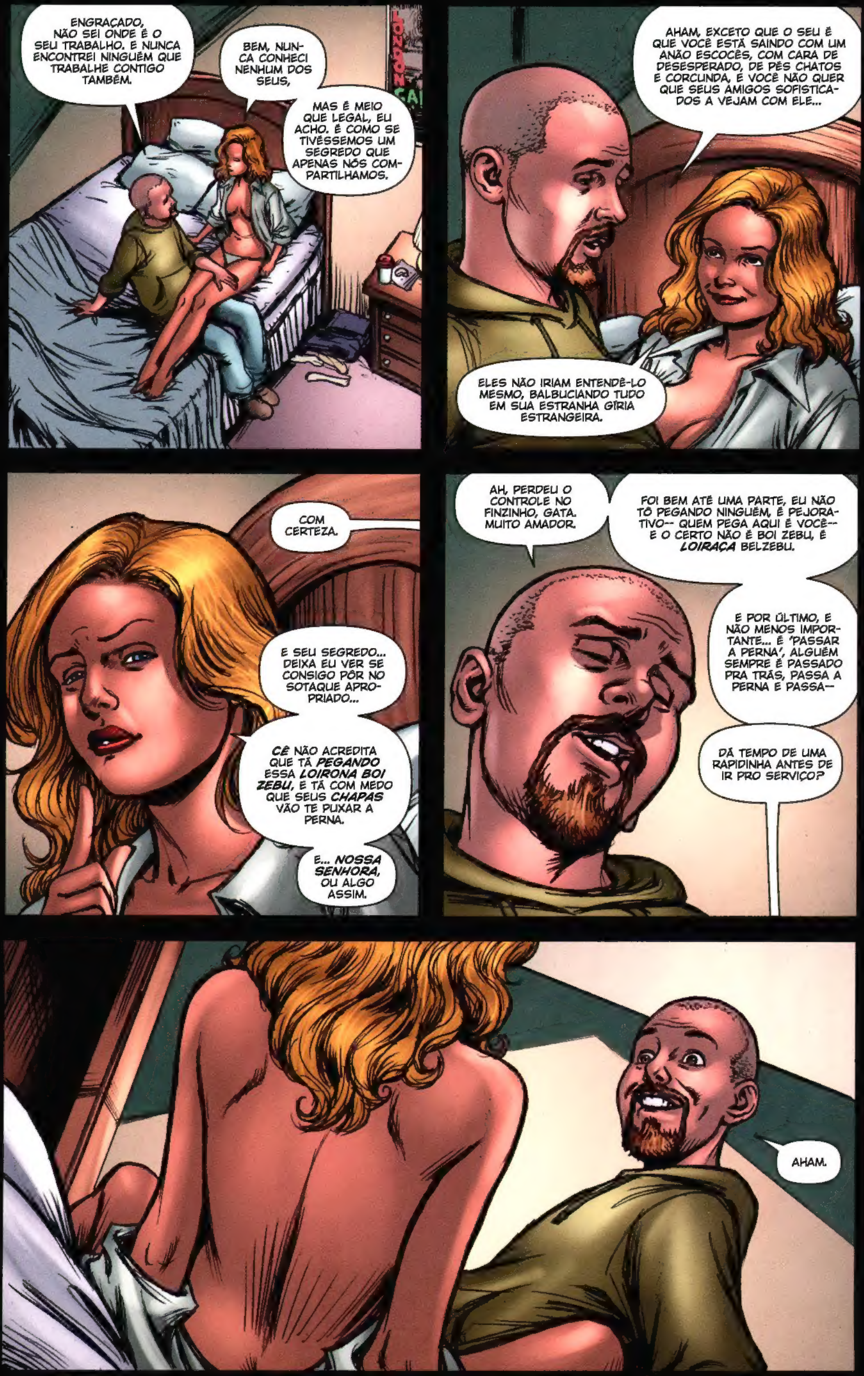
EU CREIO.
SEMPRE ASSIM.
PORQUE EXISTE PODER, EM NOSSO MUNDO, QUE FAZ O MAIOR DOS SUPER-HERÓIS...
PARECER TÃO PEQUENO.
EU CREIO EM DEUS. CREIO NO AMOR DE CRISTO, NOSSO SALVADOR. E SEI QUE DEVO-- ESPALHAR A PALAVRA.
NESTE DOMINGO. NO CENTRAL PARK. NA CIDADE DE NOVA YORK.
OS MINISTROS DO CREDO... ENCAPUZADOS POR CRISTO, OS REDENTO-RES, OS DOZE PARCEIROS, A LIGA JESUS DA AMÉRICA...
E MUITOS MAIS. IRÃO SE UNIR A NÓS.
PARA CELEBRAR O AMOR QUE NOS FAZ UM SÓ.
ENTÃO JUNTE-SE A NÓS. TRAGA A FAMÍLIA. ACESSE DÁBLIU, DÁBLIU, DÁBLIU, CREIO PONTO COM AGORA E ADQUIRA SEU PASSAPORTE PARA TODO O EVENTO COM UM DESCONTO PROMOCIONAL.
VOCÊ TERÁ A CHANCE DE ENCONTRAR SEUS HERÓIS FAVORITOS-- NUM DIA DE VENERAÇÃO QUE VOCÊ NUNCA VAI ESQUECER.

CRER

parte um


COMO SE SENTE?
A SALVO DO MUNDO.
COMO SE PUDESSE DESAPARECER EM VOCÊ E SER FELIZ PRA SEMPRE.
HMM.
VOCÊ FALA COISAS TÃO BONITAS PRA MIM.
EU TE AMO.
E EU TE ACHEI.
ACHOU, VOCÊ ME ACHOU.
VOCÊ ME ACHOU, VOCÊ ME ACHOU, VOCÊ ME ACHOU.
NÃO FOI A MELHOR COISA DO MUNDO?

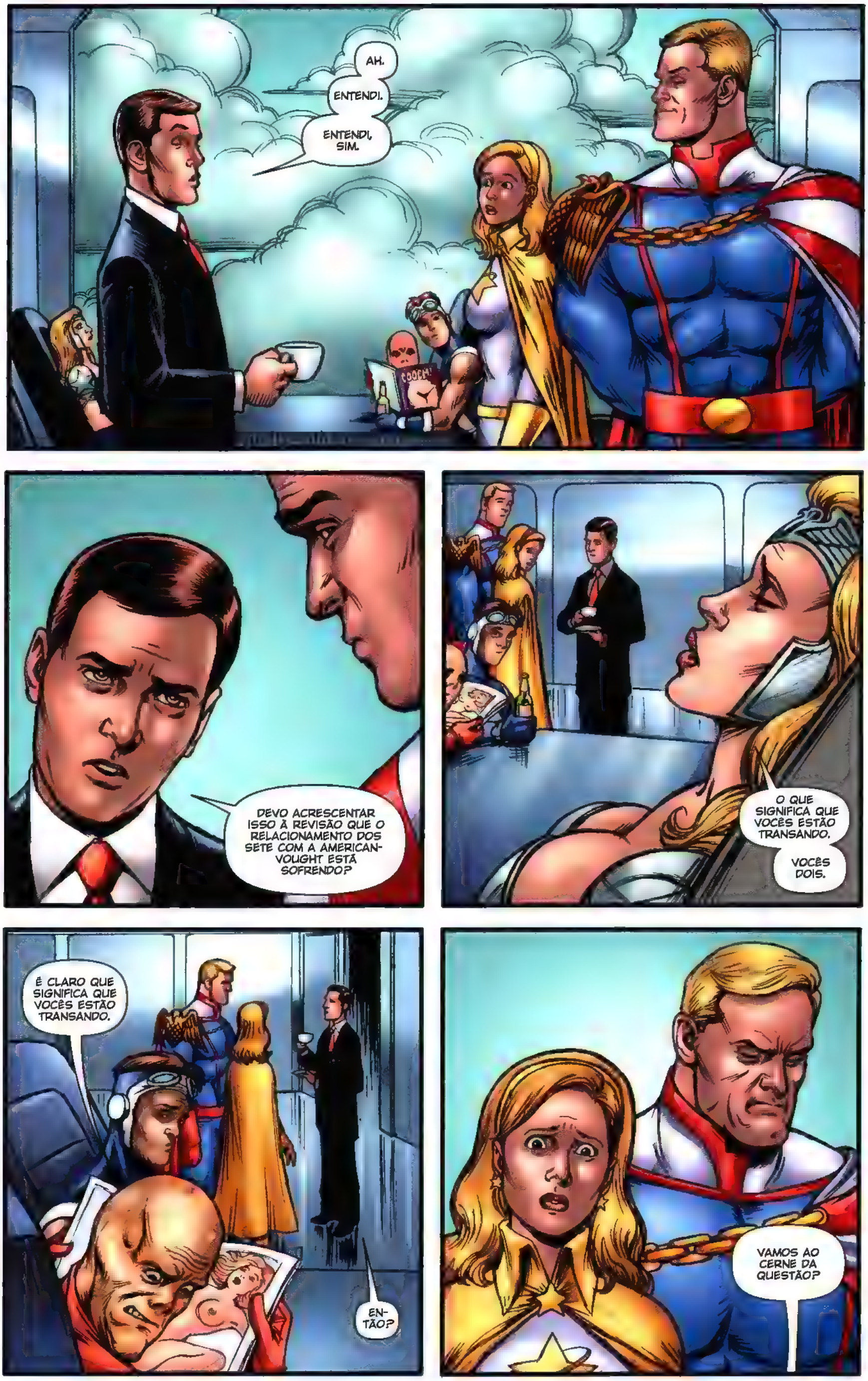

CALLING
ADORO A TEORIA DO SEU CHEFE.
ELE MANDA BEM ÀS VEZES MESMO.
MAS NÃO FIQUEI NADA FELIZ COM ELE DEPOIS DO ACIDENTE, ELE NÃO DEVIA TE MANDAR PRA LUGARES ONDE VOCÊ POSSA TROPEÇAR DE ESCADAS DE ALGUM EDIFÍCIO...
EU CAÍ DELAS. PISEI EM FALSO NUM DEGRAU E DEI UM SHOW ABAIXO NOS OUTROS. E FUI DE CARA NUMA PORTA DE VIDRO.
PRA SER HONESTO CONTIGO, FOI MAIS TIPO UM CHOQUE QUE QUALQUER OUTRA COISA...
VOCÊ QUEBROU AS COSTELAS, PERDEU DOIS DENTES. E ESTÁ COM TODOS ESSES TERRÍVEIS CORTEZINHOS.
NÃO ACREDITO QUE ELE TÁ TE FAZENDO VOLTAR PRO SERVIÇO TÃO CEDO.
É SERIO, GATINHA, ESTOU BEM. ALÉM DISSO, VOU PIRAR SE FICAR PARADO AQUI.
MAL PODE ESPERAR PARA VOLTAR À FERVIDA AÇÃO DAS SEGURADORAS INVESTIGATIVAS...
AH, VOCÊ NUNCA EXPERIMENTOU. NUNCA VAI SABER A EMOÇÃO DA CAÇADA.
E VOCÊ? AINDA PENSANDO EM PARAR COM TUDO?
LOGO.
LOGO?
LOGO.


ENGRAÇADO, NÃO SEI ONDE É O SEU TRABALHO. E NUNCA ENCONTREI NINGUÉM QUE TRABALHE CONTIGO TAMBÉM.
BEM, NUNCA CONHECI NENHUM DOS SEUS,
MAS É MEIO QUE LEGAL, EU ACHO. É COMO SE TIVÉSSEMOS UM SEGREDO QUE APENAS NÓS COMPARTILHAMOS.
AHAM, EXCETO QUE O SEU É QUE VOCÊ ESTÁ SAINDO COM UM ANÃO ESCOCÊS, COM CARA DE DESESPERADO, DE PÉS CHATOS E CORCUNDA, E VOCÊ NÃO QUER QUE SEUS AMIGOS SOFISTICADOS A VEJAM COM ELE...
ELES NÃO IRIAM ENTENDÊ-LO MESMO, BALBUCIANDO TUDO EM SUA ESTRANHA GÍRIA ESTRANGEIRA.
COM CERTEZA.
E SEU SEGREDO... DEIXA EU VER SE CONSIGO PÔR NO SOTAQUE APROPRIADO...
CÊ NÃO ACREDITA QUE TÁ ***PEGANDO*** ESSA ***LOIRONA BOI ZEBU***, E TÁ COM MEDO QUE SEUS ***CHAPAS*** VÃO TE PUXAR A PERNA.
E... ***NOSSA SENHORA***, OU ALGO ASSIM.
AH, PERDEU O CONTROLE NO FINZINHO, GATA. MUITO AMADOR.
FOI BEM ATÉ UMA PARTE, EU NÃO TÔ PEGANDO NINGUÉM, É PEJORATIVO-- QUEM PEGA AQUI É VOCÊ-- E O CERTO NÃO É BOI ZEBU, É ***LOIRAÇA*** BELZEBU.
E POR ÚLTIMO, E NÃO MENOS IMPORTANTE... É 'PASSAR A PERNA', ALGUÉM SEMPRE É PASSADO PRA TRÁS, PASSA A PERNA E PASSA--
DÁ TEMPO DE UMA RAPIDINHA ANTES DE IR PRO SERVIÇO?
AHAM.

* Pra quem não reconheceu, a música é Stayin' Alive dos Bee Gees.

* ToeJam & Earl foi um cartucho de Video-game que foi lançado em 1991 pela Sega Mega Drive. No qual Toejam era um extraterreste parecido com um inseto asqueroso.

VOCÊ TAMBÉM.
TEMO NÃO SER MAIS UMA CRISTÃ PRATICANTE, JÁ FAZ UM TEMPO QUE NÃO PRATICO. E NÃO SERIA CERTO PRA MIM IR AO CRER.
SE VOCÊ NÃO APARECER VAI IRRITAR UM BOCADO DE GENTE QUE AINDA ESTÁ COM A FÉ INTACTA, JÁ CONSIDEROU ISSO?
TERMINOLOGIA RELATIVAMENTE ACADÊMICA...
O *CRER* NÃO TEM NADA A VER COM FÉ. FÉ DEVIA SER UM CONFORTO ÀS PESSOAS, E NÃO UM SUPORTE.
E ELA NÃO DEVIA FORÇÁ-LAS A ABRIR A CARTEIRA TAMBÉM.
TIPO ISSO MESMO.
CENTELHA, RECEIO QUE DEVO INSISTIR. VOCÊ ESTÁ REPRESENTANDO OS ENCAPUZADOS POR CRISTO-- PRA FALAR A VERDADE, VOCÊ VAI LIDERAR OS ENCAPUZADOS POR CRISTO. VOCÊ FOI PROMOVIDA À MINISTRA DENTRO DA ESTRUTURA DO CRER.
NÃO, NÃO É SÉRIO. NEM PERTO DISSO.
SÉRIO?
TEMOS CONVERSADO SOBRE ELEVAR SUA IMAGEM PÚBLICA. E ESTE É O LUGAR PERFEITO PRA COMEÇAR.
AH, NÃO-- NÃO, PERAÍ UM POUCO-- NÃO, NÃO *QUERO* ELEVAR MINHA IMAGEM--!
PRA SUA SORTE, VOCÊ VOLTARÁ A SEU UNIFORME ANTIGO. QUE É MUITO MAIS APROPRIADO.
NÃO...!
COMO EU DISSE, DEVO INSISTIR.
REALMENTE NÃO ENTENDO QUAL O PROBLEMA NISSO...
QUE TAL SE EU INSISTIR TAMBÉM, DEIXARIA AS COISAS MAIS CLARAS?


AH.
ENTENDI.
ENTENDI, SIM.
COOOM!
DEVO ACRESCENTAR ISSO À REVISÃO QUE O RELACIONAMENTO DOS SETE COM A AMERICAN-VOUGHT ESTÁ SOFRENDO?
O QUE SIGNIFICA QUE VOCÊS ESTÃO TRANSANDO.
VOCÊS DOIS.
É CLARO QUE SIGNIFICA QUE VOCÊS ESTÃO TRANSANDO.
EN-TÃO?
VAMOS AO CERNE DA QUESTÃO?

TUDO BELEZA, CHAPA?
HM.
PRA QUÊ QUE A GENTE TÁ ENCON-TRANDO AQUI MESMO?
AH, É.
CRER
NOSSA MÃE, DÁ PRA OLHAR PRUMA BOSTA DESSAS? SUPERS E RELIGIÃO, AS DUAS PIORES COISAS NA FACE DA PORRA DO PLANETA: O QUE VIRA UMA IDEIA ABSOLUTAMENTE BRILHANTE...
HUGHIE, QUE CARALHO CÊ TAVA FAZENDO ENFREN-TANDO O MALQUÍMICO LÁ?

EU...
EU NÃO IA TE DAR NENHUM ESPORRO ENQUANTO TU TAVA NO HOSPITAL. MAS AGORA É HORA DE VOLTAR AO TRABALHO.
QUER SENTAR?
EU SÓ-- OLHA SÓ, PELAMOR DE DEUS, O CARA IA ESTUPRAR ELAS. O MALQUÍMICO, ELE ESTAVA PRA FAZER AQUELAS DUAS MENININHAS CHUPAR ELE, AQUELE FILHO DA PUTA NOJENTO...
JÁ FEZ MUITO PIOR NO PASSADO. VOCÊ LEU O ARQUIVO.
VOCÊ SABE TÃO BEM QUANTO EU QUE ELES NÃO PASSAM DE CRIANÇAS! E ELE IA FAZER AQUILO COM ELAS COM O RESTO DELES ASSISTINDO-- ELE IA *ESTUPRAR ELAS*, TIPO, CÊ TEM NOÇÃO DO QUE ISSO SIGNIFICA...?
É, MAS NÃO NA *MINHA* FRENTE--!
É, ACHO QUE EU POSSA TER UMA NOÇÃO.
AH, PORRA.
FOI MAL.
SENTA AÍ, PODE SER? CÊ TÁ ME DANDO UM TORCICOLO DO CARALHO.
FOI MAL DE VERDADE.
TU NÃO APRENDEU NADA DEPOIS DO G-WIZ? NÃO TÔ FALANDO DE ARRISCAR TUA VIDA, TÔ FALANDO DE NÃO SE *ENVOLVER* COM ESSES IDIOTAS...!

EU SEI, EU SEI. NÃO ESTAMOS AQUI PRA SALVAR NINGUÉM, VOCÊ JÁ ME DISSE ANTES.
MAS SINTO MUITO, EU NÃO PODIA SIMPLES-MENTE FICAR SENTADO ENQUANTO ELE FAZIA AQUILO...
ELES SÃO SUPERS, HUGHIE. UM DIA DESSES VOCÊ VAI ACORDAR E VER QUE ELES SÃO TODOS IGUAIS.
BOM, NÃO TENHO CERTEZA DISSO AGORA.
MAS DEVO DIZER QUE ACHAVA QUE VOCÊ ESTARIA MUITO MAIS PUTO DO QUE PARECE ESTAR.
PORQUE TÔ ALIVIADO QUE CÊ NÃO FOI MORTO, SEU PASTEL.
BEM, TENHO QUE TE AGRA-DECER POR ISSO. MAS, TIPO ASSIM, O QUE VOCÊ TAVA FAZENDO LÁ?
NÃO TAVA ACREDITANDO NO QUE VOCÊ ME DIZIA SOBRE O SUPER-HIPER. FUI LÁ PRA VER QUE DIACHO CÊ TAVA ARMANDO.
ÀS OITO HORAS DA MANHÃ?
DURMO COM AS GALINHAS, CHAPA. CÊ ME CONHECE.
E, CLARO, NÃO IA DEMORAR MUITO PRA VOUGHT AVERI-GUAR O QUE TAVA ACONTECENDO, AINDA MAIS DEPOIS QUE FALASSEM COM SEUS NOVOS CHAPAS. DOIS CARAS BATENDO COM AS NOSSAS DESCRIÇÕES, FALANDO DO JEITO QUE A GENTE FALA...
ENFIM, FOI SÓ ISSO, NÃO FOI? VOCÊ NÃO FEZ MAIS NADA PRA ELES ALÉM DAQUILO, NÉ?
HÃ? AH, NÃO...
"NÃO, DEFI-NITIVAMENTE NÃO."

ACHO QUE JÁ É UM COMEÇO.
BEM, A GENTE DEVIA UMA AOS ESCROTOS PELOS COMPENSADORES MESMO. O MALQUÍMICO PAGOU A DÍVIDA.
MAS, MAS TODOS OS COMPENSADO-RES FORAM MORTOS...
É, MAS A VOUGHT JOGOU ELES PRA CIMA DA GENTE, NÃO SE ESQUEÇA.
AHAM. BEM, DE QUALQUER FORMA, O CASO DO SUPER-HIPER TÁ FECHADO E ACABADO-- E QUAL É A, HÃ, QUAL É A DO *CRER*?
BOM, É UMA DAQUELAS COISAS NAS QUAIS VOCÊ TRABALHA PELA FÉ POR UM CANTINHO NO CÉU-- COM DINHEIRO. PECADOS SÃO PERDOADOS A CADA NOVO DÍZIMO.
UM PEQUENO PREÇO A SE PAGAR PELO QUE VALE, É VERDADE.
A VOUGHT-AMERICAN FAZ UMA FORTUNA...
OS SUPER SÃO MAIS BAJULADOS AINDA PELA MASSA, ACHAM QUE ELES SÃO PRE-SENTES DE DEUS-- LITERALMENTE...
E A *GENTE* SE MISTURA UM POUCO PRA VER ALGUM DELES BAIXA A GUARDA. SEMPRE PEGAMOS UNS BAITOLAS NO EVENTO, TODO ANO.
ACHA QUE PODE LIDAR COM UM POUCO DE INVESTIGAÇÃO? SEM TER QUE BANCAR O BOM SAMARITANO?
AH, SE FUDÊ...
NÃO, É SÉRIO: SE A RAINHA MAEVE APARECER, NÃO ME VEM COM..."COM LICENÇA, VOSSA SENHORIA, PRECISA DE AJUDA PARA COLOCAR O SUTIÃ?"
NEM, CLARO QUE TU NÃO VAI.
ESSE É UM TRABALHO PRA PELO MENOS DOIS HOMENS.

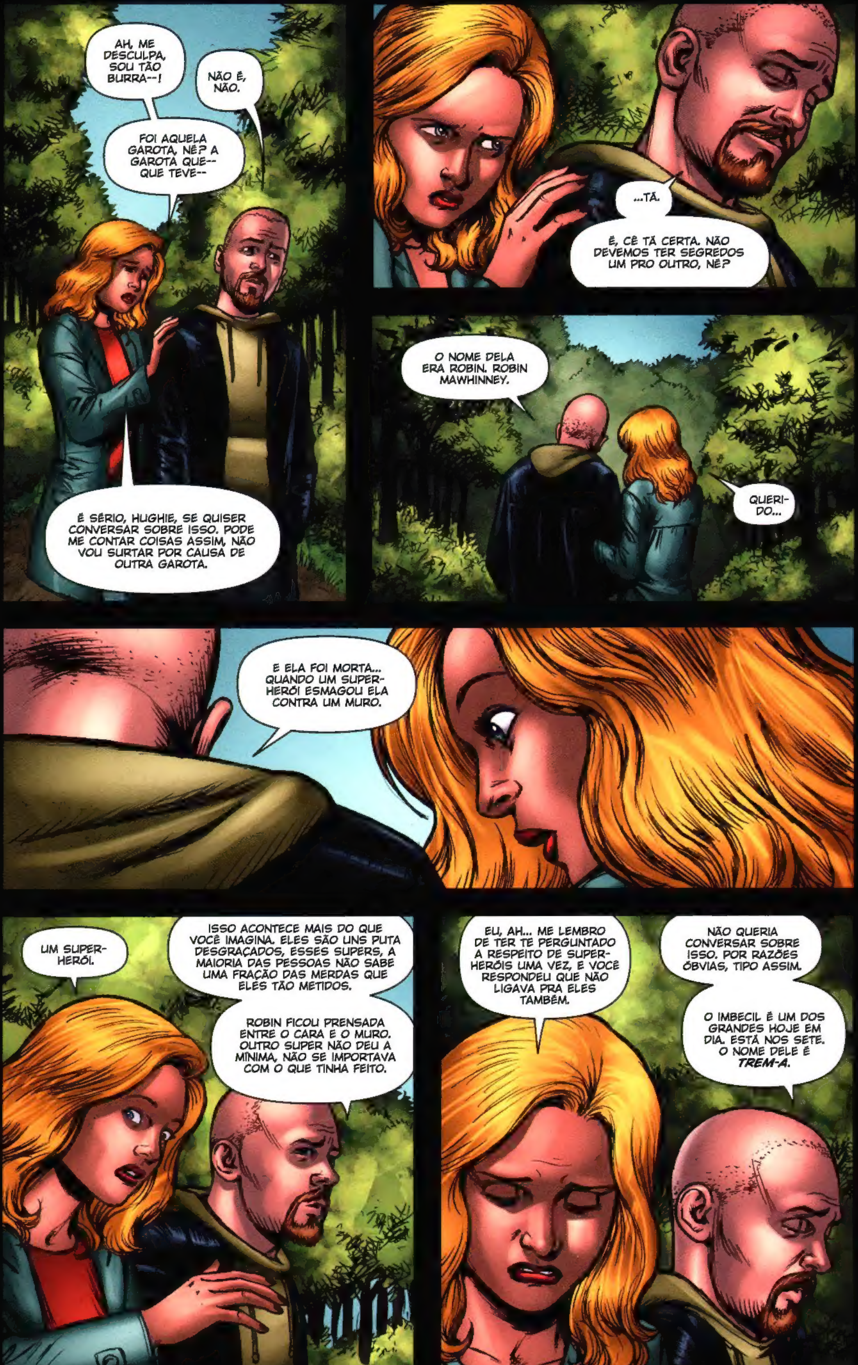
POR QUEEE?
POR QUEEE?
POR QUEEE?
POR QUE NÃO POSSO--?
POR QUE NÃO POSSO FAZER AS COISAS QUE *CONSIGO*...?

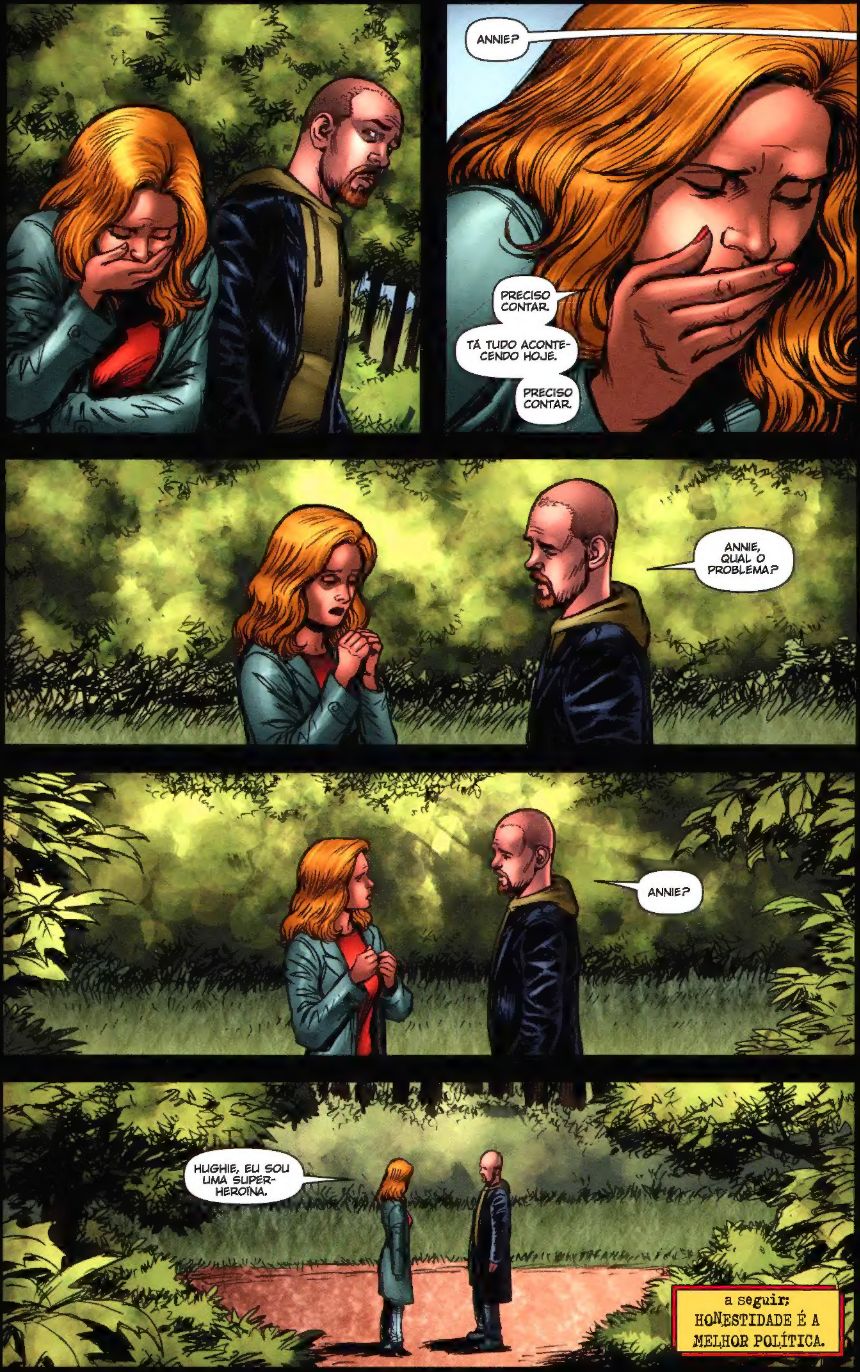
TEM--
TEM ALGUÉM AÍ?
QUAL É A PORRA DO SEU PROBLEMA?
NENHUM!
SEMPRE CABE MAIS UM
312... 313... 314

...NEM, JOHN WAYNE. TINHA MÓ CARA DE JOHN WAYNE.
CLINT EASTWOOD.
SEU CU, FRANCÊS...!
TU SÓ TÁ DIZENDO ISSO PORQUE ELE PARECE UM POUCO COM O CLINT. MAS NÃO AGE QUE NEM ELE.
ACHO QUE ELE PARECE MAIS COM XAVIER AUGUSTIN. ALÉM DISSO, ELE É DA CALIFÓRNIA-- ASSIM COMO O CLINT.
É, MAS O WAYNE TAMBÉM. E QUEM DIABOS É XAVIER AUGUSTIN NESSA HISTÓRIA?
ELE FOI O DEFENSOR DA BAGUETE NO MEU VILAREJO. UM HOMEM BRI-LHANTE.
COMO É QUE IA SABER COMO O MALDITO É-- TÁ BOM, DEIXA PRA LÁ.
AQUI, F.D.M.: COM QUEM VOCÊ ACHA QUE O MALLORY COSTUMAVA PARECER MAIS, JOHN WAYNE OU CLINT EASTWOOD?
ELE PARECIA COM ALGUÉM QUE SABIA AS MERDAS QUE TAVA FAZENDO.
ME DÁ UM MINUTO COM ELE, PODE SER, FRANCÊS...?
D'ACCORD.

FALA NA CARA AGORA.
JÁ PEDIU DESCULPA PRO GURI?
DIFICILMENTE... QUER DIZER, SE EU PEDIR, IA TER QUE CONTAR PELO QUÊ, NÃO IA?
SE ELE SOUBER QUE EU ARMEI PRA ELE PORQUE PENSAVA QUE ELE TAVA COM A VOUGHT, ELE IA QUERER SABER POR QUÊ. E EU NÃO QUERO QUE ELE SAIBA QUE SEI QUE ELE TÁ TREPANDO COM A PUTINHA DA CENTELHA, PORQUE AINDA NÃO SEI COMO VOU USAR ISSO.
ELA TÁ NOS SETE, NÃO TEM COMO A GENTE DEIXAR ISSO PRA LÁ...
ELE NÃO SABE QUEM É A BARANGA QUE ELE TÁ COMENDO. ELE ACHA QUE É SÓ UMA MINA CHAMADA ANNIE JANUARY.
SE POR ACASO ELA CONTASSE PRA ELE, OU ELE IMAGINASSE, FAZ IDEIA DE COMO ELE IA SE SENTIR?
COMO UM COMPLETO IMBECIL, PROVAVELMENTE. MAS ELE IA SE SENTIR MELHOR SE SOUBESSE DE MIM?
ESSA NÃO É A QUESTÃO...
A *QUESTÃO* É ARREBENTAR COM OS SUPERS, O MAIS FORTE QUE A GENTE PUDER E COMO A GENTE PUDER. VOU DEIXAR TUDO EM PRATOS LIMPOS COM HUGHIE QUANDO A POEIRA BAIXAR.
VOU COMPENSAR ELE.
TÁ BOM?

CRE
JÁ VIU O QUE ELES TÃO FAZENDO COM NOSSO PARQUE?
HM.
TEM PROBLEMA SE A GENTE FOR PRA OUTRO LUGAR? NÃO ME SINTO MUITO CONFORTÁVEL COM ESSAS COISAS.
AH, TE FAZ LEMBRAR DE QUANDO ERA RELIGIOSA?
É QUE... NÃO GOSTO, SÓ ISSO.
SABE, TÔ COM UMA PREOCUPAÇÃO MEIO RIDÍCULA...
FALE-NOS SOBRE SUA PREOCUPAÇÃO RIDÍCULA.
BEM... TAVA PENSANDO NISSO HOJE DE MANHÃ. TE DISSE QUE EU TE AMO E VOCÊ DISSE QUE ME AMA TAMBÉM.
AH...
E TAVA TENTANDO LEMBRAR, E VOCÊ NÃO DISSE MAIS ISSO DESDE A ESTAÇÃO PENN, ANTES DE VOCÊ IR EMBORA. ESSA FOI A ÚNICA VEZ.
E...
AHH, ANNIE.
NÃO TEM MOTIVO PRA ISSO, MAS NÃO É O QUE CÊ TÁ PENSANDO. NÃO TENHO NENHUMA INTENÇÃO ESCONDIDA.
É SÓ QUE A ÚLTIMA VEZ QUE EU ESTIVE NUM ESTÁGIO EU-TE-AMO COM ALGUÉM...
ALGO MUITO RUIM ACONTECEU. ALGO TERRIVELMENTE RUIM.
AH, HUGHIE--!


AH, ME DESCULPA, SOU TÃO BURRA--!
NÃO É, NÃO.
FOI AQUELA GAROTA, NÉ? A GAROTA QUE-- QUE TEVE--
É SÉRIO, HUGHIE, SE QUISER CONVERSAR SOBRE ISSO. PODE ME CONTAR COISAS ASSIM, NÃO VOU SURTAR POR CAUSA DE OUTRA GAROTA.
...TÁ.
É, CÊ TÁ CERTA. NÃO DEVEMOS TER SEGREDOS UM PRO OUTRO, NÉ?
O NOME DELA ERA ROBIN. ROBIN MAWHINNEY.
QUERI-DO...
E ELA FOI MORTA... QUANDO UM SUPER-HERÓI ESMAGOU ELA CONTRA UM MURO.
UM SUPER-HERÓI.
ISSO ACONTECE MAIS DO QUE VOCÊ IMAGINA. ELES SÃO UNS PUTA DESGRAÇADOS, ESSES SUPERS, A MAIORIA DAS PESSOAS NÃO SABE UMA FRAÇÃO DAS MERDAS QUE ELES TÃO METIDOS.
ROBIN FICOU PRENSADA ENTRE O CARA E O MURO. OUTRO SUPER NÃO DEU A MÍNIMA, NÃO SE IMPORTAVA COM O QUE TINHA FEITO.
EU, AH... ME LEMBRO DE TER TE PERGUNTADO A RESPEITO DE SUPER-HERÓIS UMA VEZ, E VOCÊ RESPONDEU QUE NÃO LIGAVA PRA ELES TAMBÉM.
NÃO QUERIA CONVERSAR SOBRE ISSO. POR RAZÕES ÓBVIAS, TIPO ASSIM.
O IMBECIL É UM DOS GRANDES HOJE EM DIA. ESTÁ NOS SETE. O NOME DELE É *TREM-A*.


ANNIE?
PRECISO CONTAR.
TÁ TUDO ACONTECENDO HOJE.
PRECISO CONTAR.
ANNIE, QUAL O PROBLEMA?
ANNIE?
HUGHIE, EU SOU UMA SUPER-HEROÍNA.
a seguir: HONESTIDADE É A MELHOR POLÍTICA.

Diretamente Das Páginas De **The BOYS** Os RAPAZES

Rapazinho das Montanhas

Em breve no Vertigem HQ!

Hughie sonda seu próprio passado, mas descobre que os alegres dias da infância não são o que costumavam ser.

Por GARTH ENNIS e JOHN McCREA com capas de DARICK ROBERTSON

WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM VERTIGEMHQ.BLOGSPOT.COM

Copyright © 2010 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are ® and © 2010 DFI. All rights reserved.

The BOYS™

QUARENTA E CINCO

Roteiro por
GARTH ENNIS
(Preacher)

Arte por
RUSS BRAUN
(Battlefields)

Arte de Capa por
DARICK ROBERTSON
(Wolverine)

VERTIGEMHQ.BLOGSPOT.COM
WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

Copyright © 2010 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are ® and © 2010 DFI. All rights reserved.